TOSHIBA

93/94



Gesamtprogramm
Fernsehen und Video

Im Einklang mit morgen
TOSHIBA



BEI TOSHIBA HAT DER ERFOLG METHODE.

Als einer der größten Hersteller von Halbleitern, integrierten Schaltkreisen und Bildröhren können wir alle wesentlichen Komponenten unserer Geräte selbst entwickeln, herstellen und kontrollieren.

Dabei profitieren wir vom Know-How-Transfer aller TOSHIBA Unternehmen, deren High-Tech-Kompetenz von TV-Satelliten über Kernenergie in der Medizin bis zur Mikrowelle reicht. Vor allem aber ist TOSHIBA ein Pionier bei Zukunftstechnologien, wie dem hochauflösenden Fernsehen (HDTV) oder dem flachen LCD-Bildschirm. Kein Wunder, daß TOSHIBA mit dieser Kompetenz von der innovativen Forschung bis zur rationellen Großfertigung weltweit überzeugt. Mehr als 5 Millionen verkaufter TV-Geräte, sowie über 3 Millionen Videorecorder sind ein überzeugender Vertrauensbeweis.

WER UNTERHALTUNGS-ELEKTRONIK FÜR MILLIONEN BAUT, SUCHT DIE NÄHE ZUM KUNDEN.

Deshalb arbeiten von den über 140.000 TOSHIBA Mitarbeitern in aller Welt schon mehr als 5000 für die Fertigung und den Service in EUROPA – 1000 davon allein in Deutschland.
Wie sehr sich TOSHIBA für die menschliche Technik engagiert, zeigt sich vor allem in der leichten Bedienbarkeit der Geräte, bei vielfältigen, zukunftsorientierten Anschlußmöglichkeiten und in der Langzeitqualität.
Nicht zuletzt aber auch im behutsamen Umgang mit unserer Umwelt.

Verständlich, daß soviel innovative wie technische Qualitäten die entsprechende Kundenbetreuung verdienen: im qualifizier-

TOSHIBA

Eine eigene Welt

ten Fachhandel und in den Fachabteilungen. Was also liegt näher, als sich die neuen TOSHIBA TV-Geräte und Videorecorder, die fast alle in Deutschland und England gefertigt werden, einmal in Ruhe vorführen zu lassen?



TOSHIBA

HIGHLIGHTS DER TV-TECHN

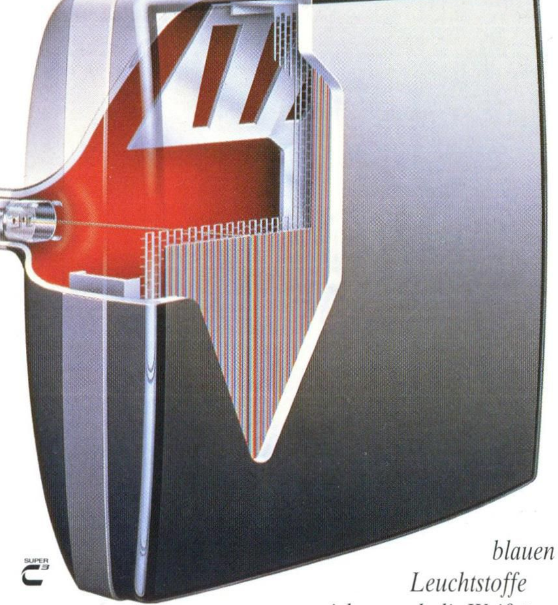
Typisch TOSHIBA

Die Bildtechnologie beim Fernsehgerät verbessert sich ständig.
Bestes Beispiel für den sichtbaren Fortschritt liefern die TV-Geräte von TOSHIBA. Sie verfügen bereits über die modernen, flachen Rechteckbildröhren (FST). Bei vielen Modellen verbessern dunkel getönte FST-Bildröhren den Bildkontrast, während die elektronische CAI-Schaltung für saubere Farbübergänge sorgt.
Ganz neu ist die Black-Line-Bildröhre in den Geräten 3327 DD und 3329 DD, durch die sich die Lichtabsorbtion steigern und damit noch mehr Kontrast erzeugen läßt.

Neue Maßstäbe in der Bildqualität setzt jedoch die weiter verbesserte SUPER C³-Bildröhre, deren Vorzüge sich in den 3 Eigenschaften "clean, clear, contrast" am besten ausdrücken lassen.

SUPER C3 ERSTENS: STAUBFREIE BILDRÖHREN-OBERFLÄCHE.

Jedesmal, wenn ein Fernsehgerät ein- bzw. ausgeschaltet wird, entsteht statische Aufladung. Das führt auf Dauer zu lästiger Staubablagerung auf dem Bildschirm.
Mit den neuen SUPER C³-Bildröhren von TOSHIBA wird die statische Aufladung von der Oberfläche der Röhre abgeleitet.
Der Bildschirm bleibt länger staub- und fusselfrei. Das Bild kommt stets klar und gestochen scharf.





ZWEITENS: KLARE FARBEN.

Durch eine reine, natürliche Farbbalance werden die Farbtöne naturgetreu wiedergegeben. Rot- und Grüntöne gewinnen an Intensität, selbst blasse, neutrale Farben erscheinen plötzlich klar. Durch eine gesteigerte Sättigung der blauen Leuchtstoffe wirken auch die Weißtöne strahlender und attraktiver als je zuvor.
Und da Fernsehbilder von Kontrasten leben, kommt auch das Schwarz satter denn je heraus.
Dieser Kontrastreichtum macht auch in hellen Räumen fernsehen zu einem Genuß.



Super C3-Bildröhre Konventionelles Farbbild

SUPER C3 DRITTENS: STARKER BILDKONTRAST.

Die SUPER C³-Bildröhren von TOSHIBA sind mit einem speziellen, leitfähigen Antireflex-Filter beschichtet, der die Menge des Außenlichts, das vom Bildschirm reflektiert wird, stark einschränkt.
So lassen sich unerwünschte Reflexionen und abgeschwächte Farben vermeiden.

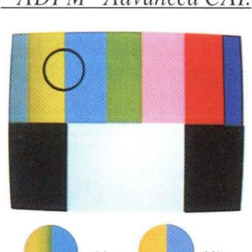
TYPISCH TOSHIBA: PERFEKTES BILD FÜR LANGE ZEIT.

Um speziell bei großen Bildschirmformaten weitere Verbesserungen in der Bildqualität zu erzielen, nutzt TOSHIBA den High-Tech-Werkstoff INVAR. Das innovative Material aus einer besonders thermostabilen Nikkel/Eisenlegierung, verhindert eine Verformung der Schlitzmaske aufgrund von Wärmedehnung – und garantiert eine dauerhafte Farbstabilität bei höchstmöglichem Kontrastumfang.

TYPISCH TOSHIBA: DYNAMISCHES BILD-MANAGEMENT – ADPM BEI ALLEN TOP-GERÄTEN.

Gleich fünf digitale Systeme analysieren die Bildsignale und steuern den Bildaufbau. Sie errechnen eine bessere Schwarzweiß-Durchzeichnung, die optimale Farbzeichnung, Kontraste und verringern zudem das Rauschen schwacher Signale.

– ADPM - Advanced CAI.





Die elektronische CAI-Schaltung in den TV-Geräten von TOSHIBA gibt Farben in bisher unerreichter Klarheit wieder. Durch die Verbindung zweier Schaltkreise läßt sich die Farbqualität durch saubere Farbübergänge – ohne Überschneidung der Farben – sichtbar steigern.



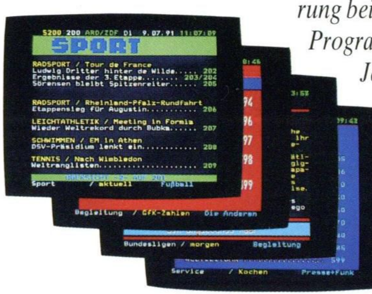
IK

– ADPM - Dynamic Scene Modulation.
Dynamische Abtastmodulation – TOSHIBA's einzigartiges System, das die Geschwindigkeit der Elektronenstrahl-Abtastung in der Bildröhre steuert. Für ein schärferes, deutlicheres Bild.

– ADPM - Dynamic Scene Control.
Dynamische Szenenregelung – ist entscheidend für naturgetreue, kontrastreiche Bilder.
Dieser Schaltkreis erweitert den schwarzen Bereich des Bildsignals und führt somit zu satten, tiefen Schwarztönen.

TYPISCH TOSHIBA: DIGITALE STEUERUNG FÜR BESSERE BILD- UND TONQUALITÄT.

Wird ein Fernsehgerät von einem eingebauten Computer gesteuert, wirkt sich das auf alle seine Funktionen positiv aus.
- Er läßt sich einfacher bedienen.
- Bild- und Tonstörungen sind praktisch ausgeschlossen.
- Die allgemeine Zuverlässigkeit des ganzen Geräts wird erhöht.



TOP-TEXT FÜR DEN VIDEOTEXT.

Mit dieser patenten Einrichtung von TOSHIBA geht das Lesen und Durchblättern von Videotext-Informationen besonders leicht und schnell.
Mit vier farbigen Tasten kann man direkt ohne Warten in Blöcken, Gruppen und Einzelseiten weiterblättern.
Während die aktuelle Tafel erscheint, werden gleichzeitig die nächsten Seiten eingelesen.

FREQUENZ SYNTHESIZER TUNER.

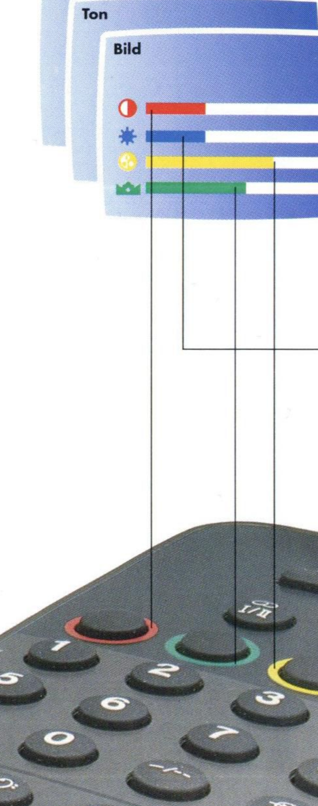
Eine sinnvolle Erleichterung beim Weg durch die Programme:
Jetzt können Sie Ihre Wunschkanäle direkt anwählen – ohne sie vorab zu suchen und zu speichern. Ein Mikrocomputer errechnet präzise die Frequenz eines jeden Kanals. Der ausgewählte Sender bleibt stets exakt eingestellt.

ANSCHLUSS AN DAS EXKLUSIVE.

Alle TOSHIBA Fernsehgeräte mit Euro-AV sind PREMIERE-kompatibel.

BEDIENUNGSANLEITUNG AUF DEM BILDSCHIRM.

So viele sinnvolle Funktionen die TV-Geräte von TOSHIBA einerseits bieten – so leicht lassen sie sich andererseits bedienen. Ganz einfach per OSD – on screen display. Dank eines ausgeklügelten Dialogsystems werden komplette Anleitungen zur Geräte-Einstellung und -Bedienung als Balkengrafik auf dem Bildschirm dargestellt.
So fällt es nicht schwer, die neuen Verbesserungen und praktischen Erleichterungen auch wirklich aktiv zu nutzen.



TOSHIBA

TOSHIBA DOLBY SURROUND

Willkommen in der 3. Dimension



BEI TOSHIBA FEIERN NEUE IDEEN ÖFTERS PREMIERE.

So bieten die neuen Top-Geräte von TOSHIBA endlich jenes Klang-Erlebnis, wie man es vom Kino kennt – den Raumklang der 3. Dimension: DOLBY SURROUND.

Neben den bekannten Stereolautsprechern des TV-Gerätes ergänzen bei der TOSHIBA DOLBY SURROUND LINE zwei rückwärtig zu plazierende Surround-Lautsprecher den Sound zu jenem phantastischen, dreidimensionalen Klangwunder, das gerade Spielfilmen ihr beeindruckendes akustisches Fundament verleiht. Kurzum, es klingt, als wären Sie mittendrin in der Handlung.

B Y

DER SUPER WOOFER RUNDET DAS NEUE DOLBY SURROUND KLANG-ERLEBNIS MIT KRAFTVOLLEN BÄSSEN AB.

DIESER SUPER-TIEFTON-LAUTSPRECHER HAT EINEN 10 WATT-HOCHLEISTUNGS-VERSTÄRKER, DER BÄSSE BIS ZU EINER FREQUENZ VON 40 HZ ÜBERTRÄGT.

SEINE LEISTUNG IST INDIVIDUELL REGELBAR. UNERWÜNSCHTE RESONANZFREQUENZEN WERDEN DURCH EINE SPEZIELLE ABSCHIRMUNG AN DER GESCHLOSSENEN SEITE DES LAUTSPRECHER-ZYLINDERS MINIMIERT.

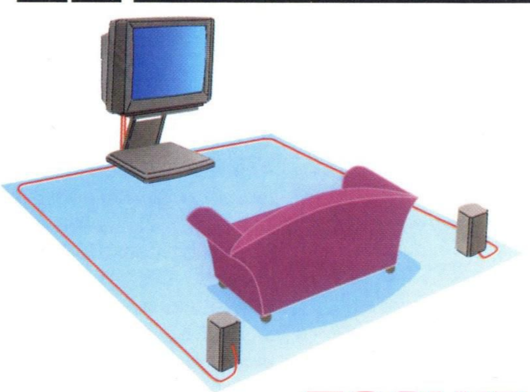
KINOFILME WERDEN SCHON SEIT LANGEM MIT DOLBY SURROUND AUFGENOMMEN,

und die Filme aus der Videothek sind identische Kopien.
Auf der HiFi-Spur ist automatisch auch das Dolby Surround Signal verschlüsselt mit aufgezeichnet.
Ein normales Fernsehgerät kann dieses Signal nicht erkennen.

Die neuen TOSHIBA Geräte mit eingebautem Dekoder allerdings sind in der Lage, das Dolby Surround Signal zu dekodieren und an die Verstärker weiterzuleiten.
Das Ergebnis ist ein faszinierender Raumklang, der alle Sinne weckt.
Klangeffekte tönen da, wo sie auch wirklich hingehören. Dialoge klingen lebensecht. Der totale Raumklang wird zu einem neuen Erlebnis! Ohne, daß Sie umständlich in externe Dekoder und viele teure zusätzliche Lautsprecherboxen investieren müssen.

Machen Sie mit TOSHIBA aus Ihren 4 Wänden einen kleinen Filmpalast.





TOSHIBA

TOSHIBA DOL
SURROUND LI

Klangwunder wie im Film-Palast

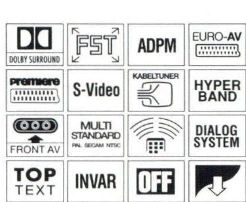




DOLBY SURROUND LINE
STEREO TV-GERÄT

3329 DD

Mit 84 cm (80 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale ist dieses Gerät der "Jumbo" unter den TV-Empfängern der neuen Generation.
Mit seinen beiden Surround-Lautsprechern erzeugt er jenen Raumklang, der Fernsehen zu einem ganz neuen Erlebnis macht.
Ausgestattet mit der Black-Line-Bildröhre und Invar-Maske setzt er Sie allerbestens ins Bild.
Stereo-/Zweikanalton mit 60 Watt und ein SUPER WOOFER für kraftvolle Bässe sorgen für den besten Ton.
Und von der digitalen Bildkorrektur (ADPM) über TOP-Text, zwei Euro-AV-Anschlüsse und 100 Stationsspeicher bis zur automatischen Ein- und Abschaltung bietet er einfach alles, was man heute von einem Spitzengerät erwartet.
Weitere Ausstattungsdetails auf einen Blick:
Übersichtliche System-Fernbedienung für TV, Stereoton, Videorecorder und TOP-Text.
Anschlüsse für Monitor, Video, S-Video und HiFi-Anlage, TV-Dialogsystem, Automatischer Sender-Suchlauf/ Speicher, Kanal-Direkt-Eingabe, Blue-Back-Automatik bei fehlendem Eingangssignal mit Abschaltung nach 15 Minuten.





DOLBY SURROUND LINE
STEREO TV-GERÄT

2929 DD

Dieses neue Stereo-TV-Gerät mit 72 cm (68 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale verfügt über die faszinierende Super-C³-Bildröhre, über ADPM - Advanced Dynamic Picture Management mit digitaler Bildelektronik, über die hochwertige Invar-Maske und die gleiche hervorragende Klang-

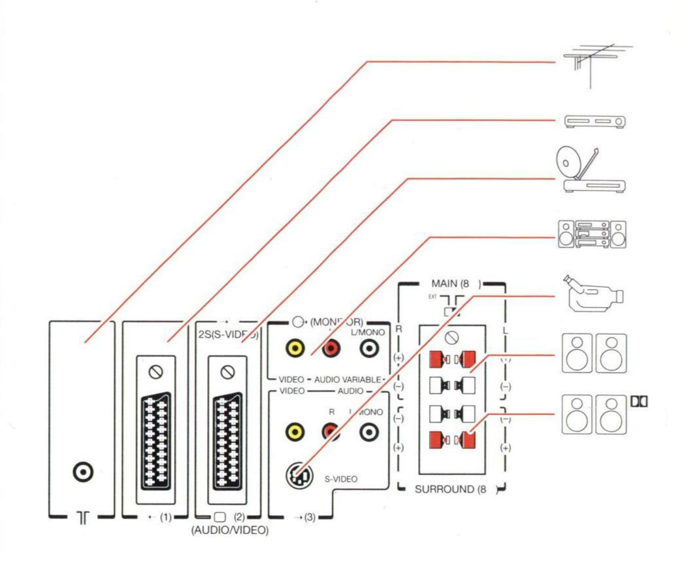
B Y

N E

MACHEN SIE IHREN FERNSEHER ZUR MEDIEN-ZENTRALE.

EINEM VOLLEN KLANG SOWIE KLAREN, SCHARFEN BILDERN STEHT NICHTS IM WEGE: EURO-AV-BUCHSEN, S-VHS-ANSCHLUSS UND AV-FRONT-ANSCHLUSS UNTER ANDEREM AUCH FÜR DIE SCHNELLE VERBINDUNG ZUM CAMCORDER – OHNE DREHEN UND WENDEN DES TV-GERÄTS.

LAST BUT NOT LEAST DIE CINCH-BUCHSEN, WENN IHR TV-TON VON DER STEREO-ANLAGE WIEDERGEGEBEN ODER AUFGENOMMEN WERDEN SOLL.







Ausstattung mit Super Woofer und Surround-Lautsprechern wie das Gerät 3329 DD. Ebenso über 100 Stationsspeicher und die Abschaltautomatik. Außerdem verbirgt sich hinter dem klassisch ästhetischen Design ein ganzes Paket technischer Qualitäten wie der Front-AV-Anschluß für Videofilmer, RGB-tauglich für analoge PC-Signale und Satellitentuner-Empfang, Kabeltuner mit Hyperband, Euro-Multistandard-Empfang von 5 TV-Normen und Video-Wiedergabe der NTSC-Norm und viele Automatikfunktionen, z. B. Abschaltung nach 15 Minuten ohne Empfangssignal.

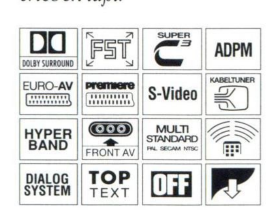




DOLBY SURROUND LINE
STEREO TV-GERÄT

2529 DD

Mit 63 cm (59 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale ist dieses Gerät das Kleinste der neuen TV-Generation von TOSHIBA. Bis auf die INVAR-Maske, ist es mit den gleichen Funktionsmerkmalen ausgestattet wie das Gerät 2929 DD. Also mit einem Technik- und Komfort-Paket, das Sie den gleichen Raumklang-Effekt und das gleiche brillante Bild erleben läßt.



TOSHIBA CARAT LINE

Lupenrein und hochkarätig



CARAT LINE
STEREO TV-GERÄT

3327 DD

So bestechend die klare Linie des Designs, so überzeugend ist die Technik, die in diesem Gerät im Superformat von 84 cm (80 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale steckt.
Zum Beispiel die Black-Line-Bildröhre mit Invar-Maske für ein brillantes, scharfes Bild, sowie Stereo-/Zweikanalton 50 Watt und Super Woofer für einen perfekten Klang.
Der Tuner des 3327 DD ist für Kabel und Hyperband ausgelegt und empfängt Mehrkanalton. Mit der handlichen Komfort-Fernbedienung kontrollieren Sie TV, Stereoton,



CARAT LINE
STEREO TV-GERÄT

2927 DD

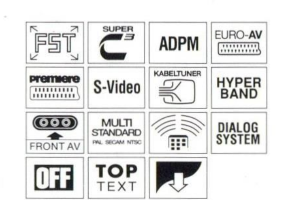
Eine Nummer kleiner, doch nicht weniger überzeugend in Technik und Komfort als das Gerät 3327 DD ist dieses Format von 72 cm (68 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale.
Die neue Super-C^3-Bildröhre mit INVAR-Maske schafft beste Voraussetzungen für den Empfang kontrastreicher, farbintensiver Bilder.
Und der Super Woofer untermalt den ohnehin schon überzeugenden Stereoklang mit kraftvollen Bässen.
Ob Videotext oder Anschlußmöglichkeit für Satelliten-



CARAT LINE
STEREO TV-GERÄT

2527 DD

Auch dieses Gerät ist mit nahezu allen Merkmalen des nächst größeren Modells 2927 DD ausgestattet. Allerdings im kleineren Bild-diagonal-Format von 63 cm (59 cm sichtbar). Also ein Alleskönner im kompakten Format auch für das kleinere TV-Zimmer.



Videorecorder und TOP-Text. Mit der Vielzahl von Anschlüssen stehen Ihnen alle aktuellen TV-Medien offen - vom Satelliten-Tuner bis zum Pay-TV. Das Gerät verfügt über alle Eigenschaften des modernen Advanced Dynamic Picture Management (ADPM). Und von der dreistufigen Raumlicht-Anpassung bis zur automatischen Ein- bzw. Abschaltung ist alles integriert, was den TV-Empfang zu einem klangvollen und lupenreinen Genuß macht.





DIE NEUE TOSHIBA CARAT LINE ÜBERZEUGT MIT HOCHWERTIGEN DETAILS.

ZUM EINEN MIT EINER LUPENREINEN BILDQUALITÄT, FÜR DIE NICHT ZULETZT DIE NEUE SUPER C³-BILDRÖHRE ZUSTÄNDIG IST.

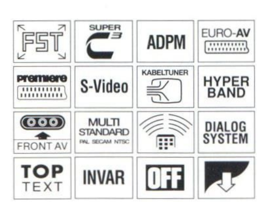
ZUM ANDEREN MIT HOCHKARÄTIGEN KLANGBILDERN, ZU DENEN AUCH DER NEUARTIGE SUPER WOOFER MIT KRAFTVOLLEN BÄSSEN BEITRÄGT.

EIN JUWEL IST DIE NEUE FERNBEDIENUNG MIT EINEM MINIMUM AN TASTEN FÜR EIN MAXIMUM AN BEDIENKOMFORT.

KEIN WUNDER, DASS SOVIELE EXZELLENTE EIGENSCHAFTEN EIN SO BRILLANTES DESIGN VERDIENT HABEN!

FÜR ALLE GERÄTE DER CARAT LINE SIND UNTERSCHRANK (SIEHE VORDERSEITE) BZW. FUSS ALS ZUBEHÖR ERHÄLTLICH.

empfang, automatischer Ein- und Ausschalt-Timer – dieses Gerät bietet schlicht alles, was moderne TV-Technologie heute auszeichnet.
Dazu gehört: Euro-Multistandard-Empfang von 5 TV-Normen. Videowiedergabe der NTSC-Norm. Frequenz-Synthesizer-Tuner, 100 Programmspeicherplätze, eine Vielzahl von Anschlüssen wie 2 Euro-AV, Video, S-Video, HiFi und AV-Front.



TOSHIBA EURO LINE

Ein Vorbild für Europa



EINERSEITS DIE INNOVATIVE TV-TECHNIK.
ANDERERSEITS DAS ATTRAKTIVE DESIGN.
DIE NEUE EURO LINE RÜCKT ALLE QUALITÄTEN INS LICHT, AUF DIE ES HEUTE BEI EINEM FERNSEHGERÄT ANKOMMT:

VON DEN GETÖNTEN, FLACHEN FST-RECHTECKBILDRÖHREN ÜBER DIE VIDEOTEXT-AUSSTATTUNG BIS ZUM EMPFANGSTEIL FÜR KABEL UND KABELGESPEISTES SATELLITEN-TV.

DER HYPERBANDBEREICH UND DIE DOPPELTEN EURO-AV-ANSCHLÜSSE BIETEN IHNEN VIELE ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN.

VOM VIDEORECORDER BIS ZUM CAMCORDER.



EURO LINE
STEREO TV-GERÄT

2835 DD

Innovative Technik und ein attraktives Design gehen in diesem Gerät mit 70 cm (66 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale eine besonders harmonische Verbindung ein. Getönte FST-Rechteckbildröhren sind bei allen drei Geräten auf dieser Doppelseite Standard. Hyperband-Tuner, Kabel-Tuner und 60 Programmspeicher zeichnen dieses Gerät ebenso aus wie die doppelten Euro-AV-Anschlüsse für alle Anwendungen vom Videorecorder, Satelliten-Tuner, Camcorder bis zum Pay-TV.
Das Gerät verfügt über Ausschalttimer und bietet last but not least eine besonders anwenderfreundliche Fernbedienung, deren Funktionen alle auf dem Bildschirm digital angezeigt werden.
Videotext, Stereo-/Zweikanalton und eine dreistufige Anpassung an das Raumlicht sind ebenso selbstverständlich wie der praktische AV-Front-Anschluß und die Abschaltautomatik bei fehlendem Empfangssignal.

FST | KABELTUNER | EURO-AV x2 | FRONT AV
S-Video | DIALOG SYSTEM | HYPER BAND | VIDEO TEXT
16:9 SCHALTBAR | OFF





EURO LINE
STEREO TV-GERÄT

2535 DD

FST | KABELTUNER | EURO-AV x2 | FRONT AV
S-Video | DIALOG SYSTEM | HYPER BAND | VIDEO TEXT
16:9 SCHALTBAR | OFF



Mit 63 cm (59 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale bietet dieses Gerät die gleichen technischen Ausstattungsdetails wie das größere Modell 2835 DD.
Allerdings in den kompakten Abmessungen 64,0 x 51,6 x 44,7 cm.
Das Empfangssystem ist auf PAL B/G ausgelegt.
Ob Stereo-TV-Empfang oder kabelgespeistes Satelliten-TV – das Gerät bietet Ihnen jegliche Freiheit, modernes Fernsehen in vollem Umfang zu nutzen.





EURO LINE
STEREO TV-GERÄT

2132 DD





Die kleinere Variante mit 55 cm (51 cm sichtbar) Bilddiagonale verfügt über die hervorragende FST-Rechteckbildröhre und bietet 40 Programmspeicher.
Das Gerät hat integrierte Bildschirmanzeige, Abschaltautomatik, Hyperband-Tuner, Videotext, S-Video-Front-Anschluß, Euro-AV und Cinch-Buchse.

TOSHIBA

TOSHIBA EURO LINE

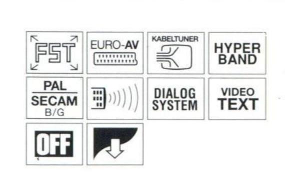
Eine klassische Linie



EURO LINE
STEREO TV-GERÄT
2812 DD



Hinter dem großen, flachen 70 cm (66 cm sichtbar) Bild arbeitet modernste TV-Technik.
Viele Komfort- und Automatik-Funktionen machen den Fernseh-Genuß zu einem besonderen Erlebnis.
So gehören eine menügesteuerte Bildschirmanzeige, ein 100 Stationen umfassendes Speicher-Programm, sowie eine automatische Ein- bzw. Ausschaltung zu den selbstverständlichen Standards dieses technisch wie bedienungsfreundlich überzeugenden TV-Gerätes.
Sein Empfangsteil ist für PAL B/G und SECAM B/G ausgelegt. Neben zwei Euro-AV-Anschlüssen, Hyperband-Tuner und Videotext zeichnet sich dieses Modell auch durch die 3-stufige Raumlichtanpassung und den blauen Bildschirmhintergrund bei fehlendem Signal aus.





EURO LINE
STEREO TV-GERÄT

2512 DD

Mit 63 cm (59 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale ist dieses Modell etwas kleiner als das Gerät 2812 DD – technisch jedoch absolut identisch. Auch bei ihm können Sie sich über solche Komfortmerkmale freuen wie dreifache Raumlichtanpassung, digitale Bildschirmanzeige und Ein- und Abschaltautomatik.







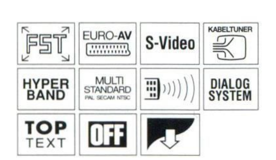


EURO LINE
STEREO TV-GERÄT

2112 DD

Mit 55 cm (51 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale ist dieses Kompaktmodell der Euro Line für kleinere Räume geeignet.

Doch nicht nur das Format, sondern vor allem die Leistung machen dieses TV-Gerät zu einer sinnvollen Empfehlung.
Es hat 50 Stationsspeicher, TOP-Text (mit komfortablem "Blättern") und ein Euro-Multistandard-Empfangsteil für 4 europäische TV-Normen und Videowiedergabe von NTSC.
Die übrigen Funktionsmerkmale entsprechen den großen Geräten der Euro Line.





TOSHIBA MONITOR LIN

Ästhetik bestimmt das Design

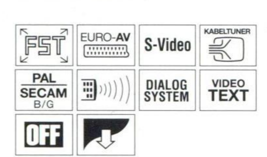




MONITOR LINE
TV-GERÄT

284 T9D

Auf den ersten Blick besticht die Ästhetik dieser beliebten Modellreihe.
Bei näherer Betrachtung aber fallen noch eine Reihe weiterer überzeugender Qualitäten ins Gewicht.
Denn hinter dem kompakten Design steckt Technik vom Feinsten. Zur Komplettausstattung dieses Gerätes mit 70 cm (66 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale gehören Kabeltuner, 40 Programmspeicher, Ausschalttimer, Videotext, Euro-AV-, Cinch- und S-Video-Anschluß.
Zwei hochwertige Lautsprecher schaffen einen guten Klang.
Und nicht zuletzt ist dieses Gerät mit so nützlichen Details wie Kopfhöreranschluß, Auto-Suchspeicher, Raumlicht-Anpassung und digitaler Bildschirmanzeige ausgerüstet. Außerdem gehört dazu: die flache, getönte Rechteckbildröhre und das Dualsystem für PAL B/G und SECAM B/G.





MONITOR LINE
TV-GERÄT

2500 TD

Dieses Modell mit einer Bildschirmdiagonale von 63 cm (59 cm sichtbar), verfügt neben Videotext, Kabeltuner und 40 Programmspeicherplätzen, über zwei Euro-AV-Anschlüsse, Cinch-Buchse und S-Video-Eingang.
Zur Komfortausstattung gehört die Fernbedienung für digitale Bildschirmanzeige, der Auto-Suchspeicher, eine Ein- und Ausschaltautomatik, Kopfhöreranschluß, sowie die 3-stufige Raumlicht-Anpassung, um nur die wesentlichen Merkmale aufzuzählen.
Weitere Details: flache, getönte FST-Bildröhre, Dualsystem PAL B/G und SECAM B/G und natürlich Videotext.





E

SCHON DIE KLARE LINIE SIGNALISIERT KONKRETE QUALITÄT:

IM KOMPAKTEN FORMAT DER TOSHIBA MONITOR LINE KONZENTRIERT SICH TV-LEISTUNG AUF DAS WESENTLICHE.

SO GEHÖREN ZUR ZUKUNFTSSICHEREN AUSSTATTUNG EURO-AV-ANSCHLÜSSE EBENSO WIE DIE GETÖNTE FST-RECHTECKBILDRÖHRE, INTEGRIERTER VIDEOTEXT UND ZUSÄTZLICHER S-VIDEO-EINGANG.

EINE DREISTUFIGE ANPASSUNG AN DAS RAUMLICHT IST GENAUSO EIN SINNVOLLES, INTEGRIERTES EXTRA WIE DER AUTOMATISCHE SENDERSUCHLAUF, DIE KOMFORTABLE FERNBEDIENUNG FÜR BILDSCHIRMANZEIGE UND EIN EINGEBAUTER TIMER ZUM ZEITGESTEUERTEN EIN- BZW. ABSCHALTEN DES GERÄTES.





Dreistufige Raumlicht-Anpassung



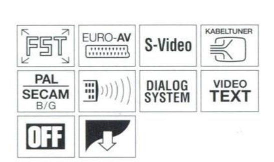


MONITOR LINE
TV-GERÄT

2100 TD

Bei 55 cm (51 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale verbindet dieses Modell ein großes Bild mit kleinem Platzbedarf. Zu seiner Komplettausstattung gehört ein integrierter Dekoder für den Videotext-Service vieler TV-Sender und die komfortable Fernbedienung.
Empfänger für Satelliten-TV lassen sich über den Euro-AV-Eingang direkt anschließen.

Blauer Bildschirmhintergrund bei fehlendem Eingangssignal, Kabeltuner und 40 Programmspeicher, sowie Ein- und Ausschaltautomatik sind ebenso vorhanden wie eine 21-polige Euro-AV-Buchse.

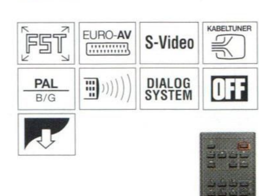




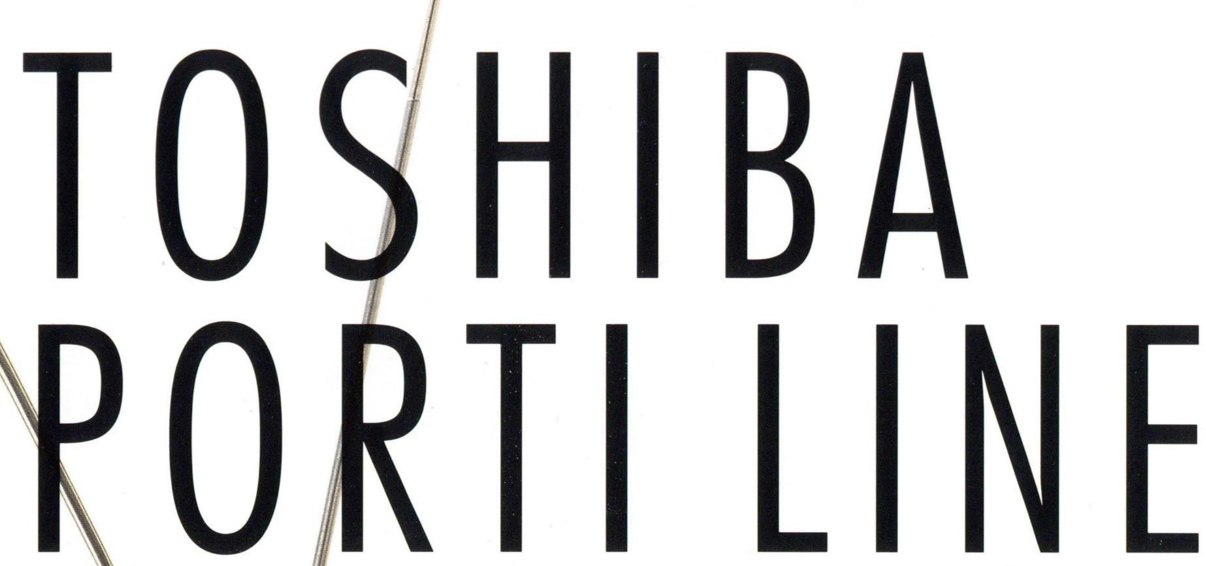
MONITOR LINE
TV-GERÄT

2121 RD

Kompakt und technisch überzeugend auf einen Blick: Das TV-Gerät mit 55 cm (51 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale.
Kabeltuner und 40 Stationsspeicher sind ebenso integriert wie die exklusive dreistufige Raumlichtanpassung.
Automatisch schaltet sich das Gerät mit der Blue-Back-Funktion stumm und 15 Minuten nach dem letzten Empfangssignal selbständig ab.
Mit den Abmessungen 51,1 x 48,2 x 48,5 cm sicherlich ein optimales Modell für kleinere Räume.







TOSHIBA PORTI LINE

Die kleinen TV-Wunder

BEI DER TOSHIBA PORTI LINE KOMMEN LEISTUNGEN ZUM TRAGEN, WIE MAN SIE VON DEN GROSSEN TISCHGERÄTEN HER KENNT.

SO GEHÖREN DIE ÜBERSICHTLICHE FERNBEDIENUNG MIT BILDSCHIRM-ANZEIGE UND KABELTUNER BEI ALLEN MODELLEN ZUM STANDARD.

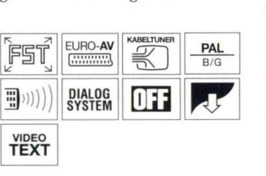
ABER AUCH GETÖNTE FST-RECHTECKBILDRÖHREN, ZUKUNFTSSICHERER AV-ANSCHLUSS UND DIE DREISTUFIGE ANPASSUNG AN DAS UMGEBUNGSLICHT SIND BEI DIESEN GERÄTEN ZU FINDEN, DEREN AUTOMATISCHER SENDERSUCHLAUF MIT GROSSER PROGRAMM-SPEICHERKAPAZITÄT GERADE BEI GERÄTEN EINE WICHTIGE PRAXISHILFE IST, DIE HÄUFIG IHREN STANDORT WECHSELN.



PORTI LINE
TV-GERÄT

1730 TD

Mit 45 cm (41 cm sichtbar) Bilddiagonale ersetzt dieser "Portable" fast schon ein klassisches Tischgerät. Sein integrierter Kabeltuner und 40 Programmspeicherplätze, Auto-Suchspeicher, Videotext, der Euro-AV-Anschluß für Satelliten-TV-Empfang und Videorecorder, sowie die praktische Ein- und Ausschaltautomatik sind Ausstattungsdetails, wie man sie immer häufiger nutzt. Dazu gehören selbstverständlich auch die perfekte Raumlichtanpassung und die Fernbedienung für Bildschirmanzeige. Außerdem bietet dieses Gerät: Blue-Back-Funktion – die automatische Stummschaltung bei fehlendem Eingangssignal und Videotext-Service. Nicht zuletzt sichert der hochwertige Lautsprecher eine gute Tonwiedergabe.





PORTI LINE
TV-GERÄT

1510 RD

Viele Qualitäten im kompakten Format bietet auch dieses Gerät mit 40 cm (36 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale. Zu seinen Komfort-Funktionen gehören u. a. die dreistufige Raumlicht-Anpassung, Ein- und Ausschalttimer, Kabeltuner mit 40 Programmspeichern und ein Auto-Suchspeicher. Was dieses Gerät noch auszeichnet: Fernbedienung für Bildschirmanzeige. Brillantes Bild durch getönte FST-Rechteckbildröhre. Automatische Stumm- und Abschaltung. Dualsystem PAL B/G und SECAM B/G.



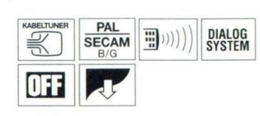




PORTI LINE
TV-GERÄT

1400 RD

Bei weniger als 9 kg Eigengewicht, ist dieses Gerät ein kleines Wunder an Technik und Komfort: 36 cm (34 cm sichtbar) Bildschirmdiagonale, Auto-Suchspeicher, Kabeltuner mit 40 Programmspeicherplätzen, integrierte Teleskopantenne und die Raumlicht-Anpassung garantieren höchste Unabhängigkeit bei voller Mobilität. Weitere Ausstattungsdetails: Ein- und Ausschalt-Automatik. Dualsystem PAL B/G und SECAM B/G. Blue-Back-Funktion. Automatische Abschaltung. Hochwertiger Lautsprecher.







TOSHIBA VIDEO-RECOR

Vorteile, wohin man schaut

WER VOLLKOMMENES VIDEO-VERGNÜGEN VERLANGT, WIRD VON TOSHIBA ÜBERZEUGT.

Mit allem, was der anspruchsvolle Verwender heute von einem Spitzengerät erwartet: Höchste Bildqualität, optimale Klangwiedergabe und einen vorbildlichen Bedienkomfort.
Denn in diesen Videorecordern stecken nicht nur Erfahrung und Können eines erfolgreichen Herstellers, sondern die neuesten Innovationen von TOSHIBA.

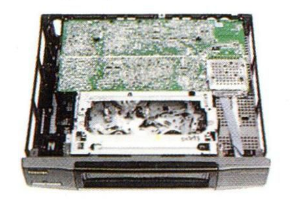
VORTEIL: HOCHPRÄZISE VIDEOKÖPFE.

Gestochen scharfe Bilder verlangen höchste Präzisionstechnologie.



Videoköpfe, die das Zittern von Bildern ausschließen. Neuester Stand der Videotechnik bei TOSHIBA sind superschmale Videoköpfe "SUPER NARROW HEADS", die unerwünschten Überlagerungen von Nachbarspuren keine Chance lassen. Daraus resultiert eine herausragende Wiedergabe im Long Play-Modus.





VORTEIL: MITTIG PLAZIERTES LAUFWERK.

Der Sitz des Laufwerks in der Gerätemitte reduziert Vibrationen und dadurch verursachte Bildstörungen auf das absolute Minimum.
Weniger Signalverluste und externe Störungen sind die gern gesehene Folge. Der deutlich stabilere Bandlauf führt zu wesentlich besseren Bildern.

VORTEIL: DREIFACHE RAUSCHUNTERDRÜCKUNG.

Die Spitzengeräte von TOSHIBA verfügen bereits über diese fortschrittliche Technologie.
Drei separate Schaltkreise schließen unerwünschte Störungen aus. Sowohl bei der Aufnahme als auch bei der Wiedergabe.

VORTEIL: SHOWVIEW.

Eine revolutionäre Erfindung bereichert das Video-Vergnügen: Recorderprogrammierung, die das Aufzeichnen von Programmen so einfach macht wie telefonieren.
Die SHOWVIEW-Codes – zukünftig in Programmzeitschriften abgedruckt – werden direkt in die Fernbedienung eingetippt.
Ein Spitzengerät von TOSHIBA bietet bereits dieses zukunftsweisende Ausstattungsmerkmal.

VORTEIL : JOG-SHUTTLE FERNBEDIENUNG.



Videofilmer, die ihre Filme vom Camcorder nachbearbeiten wollen, freuen sich über die Arbeitserleichterung mit der neuartigen Jog-Shuttle Fernbedienung.
Mit ihr kann man – praktisch per Fingerdruck – noch leichter schneiden und überspielen.

VORTEIL: SCHNELL-START-EINRICHTUNG.

Die Full-Loading-Schnellstarteinrichtung, die heute in allen TOSHIBA Videorecordern eingebaut ist, verkürzt Umschaltzeiten, zum Beispiel von "Stop" nach "Wiedergabe", um die Hälfte. Denn das Band muß nicht mehr ein- und ausgefädelt werden.

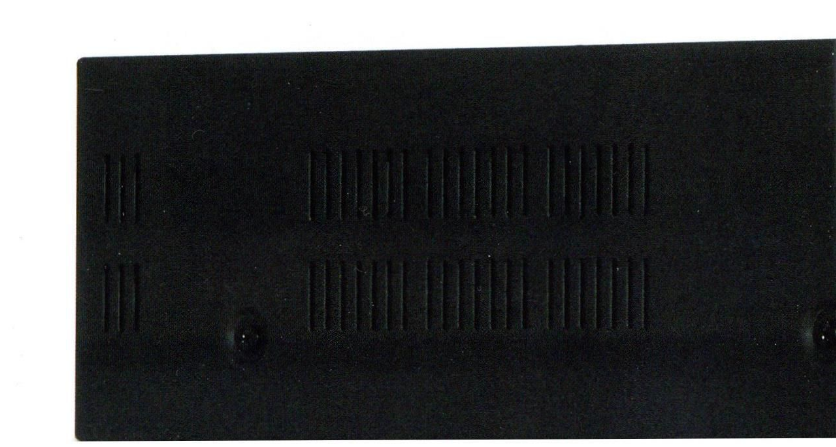


VORTEIL: ON SCREEN PROGRAMMING.

Um alle technischen Finessen der Recorder auch problemlos nutzen zu können, hat TOSHIBA das Programmieren beziehungsweise Informieren so leicht wie nur möglich gemacht.
Per OSP. Auf Tastendruck erscheinen alle gewünschten Informationen in leicht erfaßbaren Worten und Ziffern schnell lesbar auf dem Bildschirm.

VORTEIL: VIELE KÖPFE STEIGERN DIE QUALITÄT.

Für schärfere Konturen und feinere Detailwiedergabe, vor allem bei Sonder-



TOSHIBA

DER

funktionen wie Standbild oder Zeitlupe, bedarf es hochpräziser Bildwiedergabe-Köpfe.
Fast alle Modelle von TOSHIBA verfügen über vier.
Sie ermöglichen auch perfekte Aufnahmen im Long Play-Modus, also doppelter Spielzeit pro Cassette.
Die Reinigung der Videoköpfe erfolgt automatisch.
Digitales Autotracking sichert die richtige Bild- und Tonwiedergabe bei fremdbespielten Cassetten aus der Videothek.

VORTEIL: VORBILDLICHER BEDIENKOMFORT.

Der hohe technische Standard der TOSHIBA Videorecorder läßt sich heute von jedermann problemlos nutzen.
Mit einer kinderleicht zu steuernden Fernbedienung.

Ob über Bildschirm-Programmierung oder LCD-Anzeige – alle Funktionen sind leicht ablesbar und schnell programmierbar. Von Zeitlupe bis Zeitraffer.



Vom Standbild bis zum Timer. Mit einem einzigen Druck übertragen Sie Daten an den Videorecorder. Und mit dem Empfänger mit zusätzlichem Hyperband sind auch zukünftige Kanäle abrufbereit.



TOSHIBA

CENTRE MECHANISM

DYNAMIC BASS SOUND SYSTEM
JOG SHUTTLE REMOTE

VPS





PLAY

SHOWVIEW

SINNVOLLE EXTRAS

IN DEN MEISTEN MODELLEN VON TOSHIBA SIND BEREITS EXTRAS EINGEBAUT, DIE DAS VERGNÜGEN AM VIDEO ZUSÄTZLICH STEIGERN.

SO WERDEN ALLE ZÄHLWERKFUNKTIONEN IN ECHTZEIT ANGEZEIGT.

DAS VISS-INDEXSUCHSYSTEM ERLAUBT ELEKTRONISCHES MARKIEREN VON BIS ZU 99 BAND-STELLEN.

DIE GERÄTE VERFÜGEN ZUM TEIL ÜBER DOPPELTE AV-BUCHSEN FÜR VIELE WEITERE ANSCHLÜSSE.

EINIGE SIND PREMIERE-KOMPATIBEL UND VERFÜGEN ÜBER EINE SAT-MONITOR-SCHALTUNG – WENN SIE Z. B. SATELLITENSENDUNGEN ANSEHEN MÖCHTEN, WÄHREND NORMALE FERNSEHSENDUNGEN AUFGEZEICHNET WERDEN.

TOSHIBA HIFI LINE

Klangvolles Video-Vergnügen in Stereo-Qualität

VIDEORECORDER DER EXTRA-KLASSE, DEREN HERVORRAGENDE QUALITÄTEN IN BILD UND TON GLEICHERMASSEN ÜBERZEUGEN.

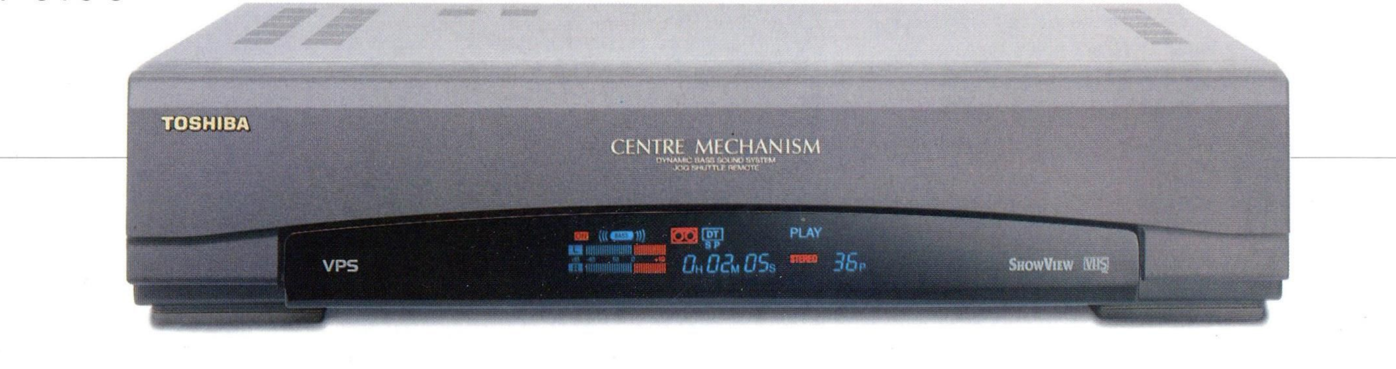
EINERSEITS VERFÜGEN SIE ÜBER DIE NEUEN, SUPERSCHMALEN VIDEOKÖPFE. ANDERERSEITS HABEN SIE GLEICH DREI SEPARATE SCHALTKREISE ZUR RAUSCHUNTERDRÜCKUNG.

DARÜBER HINAUS SIND DIESE GERÄTE MIT EINER MENGE SINNVOLLER FUNKTIONEN AUSGESTATTET, DIE SICH PER FERNBEDIENUNG SCHNELL UND KOMFORTABEL DURCHFÜHREN LASSEN.

DAS MACHT DIESE GERÄTE DEN ENGAGIERTEN VIDEO-NUTZERN BESONDERS SYMPATISCH. DENN VOM ZEITRAFFER BIS ZUR ZEITLUPE, VOM STANDBILD BIS ZUR LONG PLAY-FUNKTION MIT DOPPELTER SPIELZEIT WERDEN ALLE AKTIVITÄTEN ZUR KINDERLEICHTEN ÜBUNG.

HIFI LINE VHS STEREO-VIDEORECORDER

V-813 G



Ein Vorbild neuester Technologie ist der Videorecorder V-813 G. In diesem Spitzen-Recorder hat TOSHIBA alles vereint, was neueste Video-Technologie ermöglicht. Von den superschmalen Videoköpfen bis zur dreifachen Rauschunterdrückung. Vom spektakulären SHOWVIEW, das über eine mit Jog-Shuttle ausgestattete Fernbedienung problemlos zu managen ist, bis zur eleganten Frontabdeckung im ästhetisch vorbildlichen Design. Sein DynaBassSound-System reproduziert satten, raumfüllenden Stereoklang und 48 Stationsspeicher sind ebenso selbstverständlich wie SAT-Monitor-Schaltung und doppelter Euro-AV-Anschluß. Zu den umfangreichen Technik- und Komfort-Details gehören außerdem: Sat-Monitor-Taste zur Bildkontrolle eines Sat-Receivers, HiFi-Qualität im Long Play-Modus, Tonaussteuerung und die automatische Kopfreinigung.







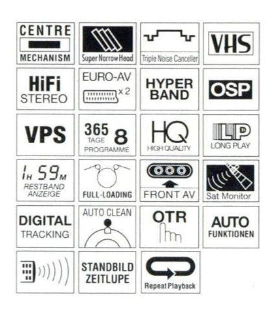




HIFI LINE VHS STEREO-VIDEORECORDER

V-703 G

Dieses Multitalent bringt alles mit, was einen komfortablen Super-Recorder ausmacht: Vier schmale Videoköpfe, die das unerwünschte Abtasten benachbarter Spuren ausschließen. Dreifache Rauschunterdrückung, die bei Aufnahme und Wiedergabe Störungen verhindert. Und ein vibrationsfrei arbeitendes Mittellaufwerk. Sein HiFi-Stereo-Sound gehört zum guten Ton wie die gestochene Bildschärfe im Standard- wie im Long Play-Modus. Und alles läßt sich per Fernbedienung easy steuern. Neben automatischer Kopfreinigung, digitalem Autotracking, SAT-Monitor-Schaltung, praktischem Fronteingang für Camcorderanschluß und Hyperband-Tuner für alle Kabelkanäle, hat er noch einige Vorzüge mehr aufzuweisen: HiFi-Qualität im Long Play-Modus, Sat-Monitor-Taste zur Bildkontrolle eines Sat-Receivers, automatische Tonaussteuerung und Kopfreinigung.

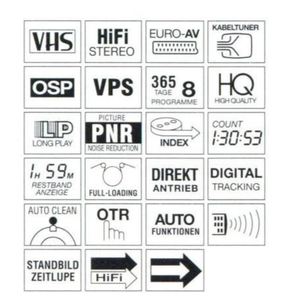




HIFI LINE VHS STEREO-VIDEORECORDER

V-711 G

Klangvolles Vorbild in der Stereo-Klasse: Der V-711 G. Seine vierfache Videokopfbestückung sichert störungsfreie Bilder, auch bei Sonderfunktionen wie Zeitlupe, Zeitraffer oder Standbild. Der Long Play-Modus verdoppelt die Spielzeit, sein DynaBassSound-System erhöht den Hörgenuß und zahlreiche Editierhilfen kommen dem engagierten Videonutzer entgegen. Weitere technische Highlights: Separate Nachvertonung (Normalspur), Bildrauschunterdrückung, Linear-Zeitzählwerk (Echtzeit), Bandrestanzeige und automatische Kopfreinigung.





TOSHIBA

TOSHIBA CENTRE LINE

Der Mittelpunkt moderner Video-Technik



CENTRE LINE
VHS VIDEORECORDER

V-413 G

Schon das Design verrät seine Klasse: Hinter der eleganten Front des V-413 G steckt hochmoderne Videotechnik. Zum einen Videokopf-Qualität mit automatischer Kopfreinigung, Bildrausch-unterdrückung, Long Play-Modus, Frequenz-Synthesizer, Hyperband-Tuner und ein doppelter Euro-AV-Anschluß. Zum anderen bietet der V-413 G eine SAT-Monitor-Schaltung und ist PREMIERE-kompatibel.

Vor allem aber ist er mit der neuen Jog-Shuttle-Fernbedienung ausgestattet, die das Nachbearbeiten von Videofilmen dank eines neuen, raffinierten Ringsystems zum reinen Vergnügen macht. Darüber hinaus verfügt das Modell über Echtzeitzählwerk sowie Zeitsuchlauf/Restzeitsuchlauf.

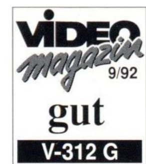


WICHTIGSTE VORRAUSSETZUNG FÜR PERFEKTE BILDER IST DER ABSOLUT VIBRATIONSFREIE BANDLAUF.

DESHALB SITZT BEI DEN VIDEO-RECORDERN VON TOSHIBA DAS LAUFWERK MITTEN IM ZENTRUM DES CHASSIS. DAS HAT VIELE, SICHTBAR GUTE AUSWIRKUNGEN.

ZUM BEISPIEL SCHNELLEN BILDSUCHLAUF, STÖRUNGSFREIES STANDBILD, OPTIMALE ZEITLUPE.

ABER AUCH DIE NEUESTE JOG-SHUTTLE-FERNBEDIENUNG, AV-FRONT-ANSCHLÜSSE UND SOGAR PREMIERE-KOMPATIBILITÄT SIND HIGHLIGHTS, DIE DAS EINE UND DAS ANDERE GERÄT AUF DIESER DOPPELSEITE AUSZEICHNEN.







CENTRE LINE
VHS VIDEORECORDER

V-312 G

Wenn die Form entscheidet: V-312 G.
Da dieses Modell bis auf die neue Jog-Shuttle-Fernbedienung und doppelte Euro-AV-Buchsen baugleich mit dem Gerät V-413 G ist, entscheidet letztlich das persönliche Formempfinden die Wahl zwischen beiden Modellen. Denn beide verfügen über so nützliche technische und komfortable Details wie Echtzeitzählwerk sowie Zeitsuchlauf/Restzeitsuchlauf.

VHS | EURO-AV | KABELTUNER | HYPER BAND
PAL SECAM B/G D/K | LCD FB | VPS | 365 TAGE 8 PROGRAMME
CENTRE MECHANISM | HQ HIGH QUALITY | LP LONG PLAY | PICTURE PNR NOISE REDUCTION
INDEX | RESTBAND ANZEIGE | FULL-LOADING | Repeat Playback
DIREKT ANTRIEB | DIGITAL TRACKING | AUTO CLEAN | QTR
AUTO FUNKTIONEN | STANDBILD ZEITLUPE



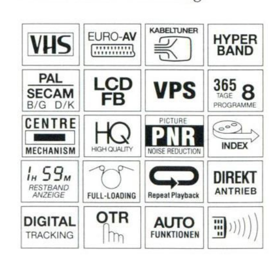
CENTRE LINE
VHS VIDEORECORDER

V-212 G

Er bietet alles, was man braucht. Seine Bedienbarkeit ist denkbar einfach.



Seine Ausstattung komplett. Platzsparend ist in diesem formschönen Modell alles untergebracht, was einen modernen Videorecorder auszeichnet.
Das LCD-Anzeigenfeld informiert über sämtliche Funktionen. Per Knopfdruck werden die Daten für Schaltuhr-Aufnahmen übertragen. Und die Echtzeitanzeigen des Zählwerks signalisieren exakt die Bandposition.
Kurzum ein Gerät, das vom hochwertigen Mittellaufwerk bis zur Schnellstarteinrichtung alles bietet, was einen Videorecorder einfach, zuverlässig und funktionell macht. Dazu gehört u. a.: Schnellstarteinrichtung, Frequenz-Synthesizer-Kabeltuner mit 48 Programmplätzen, Bildrauschunterdrückung.





TOSHIBA

TV

Technische Daten

	TOSHIBA DOLBY SURROUND LINE*			TOSHIBA CARAT LINE*		
MODELL	3329 DD	2929 DD	2529 DD	3327 DD	2927 DD	2527 DD
Bildschirmgröße (sichtbar)	84 (80 cm)	72 (68 cm)	63 (59 cm)	84 (80 cm)	72 (68 cm)	63 (59 cm)
Bildröhre getönt	●	●	●	●	●	●
New Super C3-Bildröhre	—	●	●	—	●	●
Black-Line-Bildröhre	●	—	—	●	—	—
Invar-Maske	●	●	—	●	●	—
Ablenkwinkel	110°	110°	110°	110°	110°	110°
16:9 umschaltbar	●	●	●	●	●	●
ADPM	●	●	●	●	●	●
Stereo-/ Zweikanalton	●	●	●	●	●	●
Surround-Sound (Stereo-Wide)	—	—	—	●	●	●
Dolby Surround incl. rückw. LSP	●	●	●	—	—	—
Super Woofer	●	●	●	●	●	●
Videotext	Toptext	Toptext	Toptext	Toptext	Toptext	Toptext
Multi-System-Tuner	●	●	●	●	●	●
Bildschirmanzeige	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)
On-Timer	●	●	●	●	●	●
Off-Timer	●	●	●	●	●	●
Direkt-Zugriff-Fernbedienung	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)	● (menügesteuert)
Frequenz-Synthesizer-Tuner	●	●	●	●	●	●
Hyperband-Tuner	●	●	●	●	●	●
Kabeltuner	●	●	●	●	●	●
Senderspeicher	100	100	100	100	100	100
Ton-Ausgangsleistung in Watt	2 x 8 + 2 x 5 + 13	2 x 8 + 2 x 5 + 13	2 x 8 + 2 x 5 + 13	2 x 10 + 13	2 x 10 + 13	2 x 10 + 13
Musikleistung	60	60	60	50	50	50
Anzahl der Lautsprecher	5	5	5	3	3	3
Anschluß für externe Lautsprecher	●	●	●	●	●	●
Kopfhöreranschluß	●	●	●	●	●	●
S-Video-Anschluß	●	●	●	●	●	●
21-polige Euro-AV-Buchse	● (doppelt)	● (doppelt)	● (doppelt)	● (doppelt)	● (doppelt)	● (doppelt)
A/V-Anschluß (Cinch)	● (hinten und vorne)	● (hinten und vorne)	● (hinten und vorne)	● (hinten und vorne)	● (hinten und vorne)	● (hinten und vorne)
Auto-Suchspeicher	●	●	●	●	●	●
Raumlichtanpassung	●	●	●	●	●	●
Blauer Bildschirmhintergrund	●	●	●	●	●	●
Abschaltautomatik	●	●	●	●	●	●
Leistungsaufnahme	192 W	186 W	176 W	175 W	169 W	159 W
Stromversorgung	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz
Abmessungen (BxHxT) in mm	931 x 685 x 561	800 x 589 x 510	712 x 530 x 483	931 x 685 x 561	800 x 589 x 510	721 x 530 x 483
Gewicht in kg	55,0	41,0	30,5	55,0	41,0	30,5

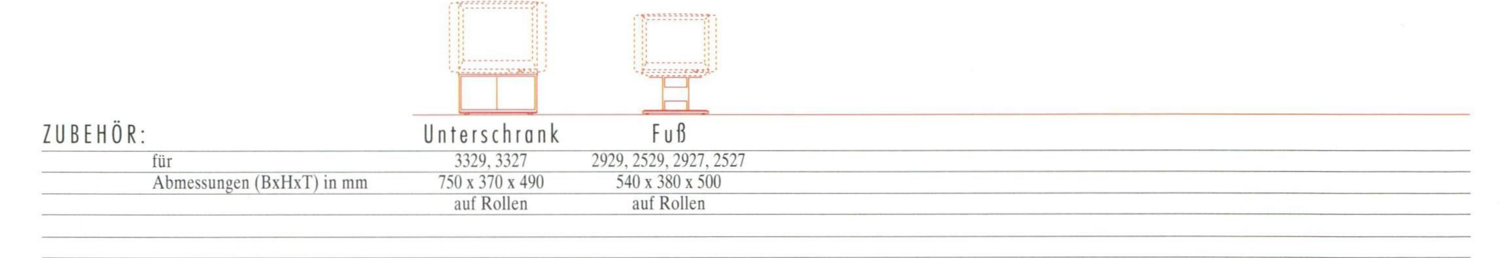
** Unterschrank und Fuß als Sonderzubehör erhältlich*

	TOSHIBA MONITOR LINE			
MODELL	284 T9D	2500 TD	2100 RD	2121 RD
Bildschirmgröße (sichtbar)	70 (66 cm)	63 (59 cm)	55 (51 cm)	55 (51 cm)
Bildröhre getönt	●	●	●	●
Ablenkwinkel	110°	110°	90°	90°
Videotext	●	●	●	—
Bildschirmanzeige	●	●	●	●
On-Timer	—	●	●	●
Off-Timer	●	●	●	●
Direkt-Zugriff-Fernbedienung	●	●	●	●
Kabeltuner	●	●	●	●
Senderspeicher	40	40	40	40
Ton-Ausgangsleistung in Watt	5	3	3	3
Musikleistung	7,5	4,5	4,5	4,5
Anzahl der Lautsprecher	2	2	1	1
Kopfhöreranschluß	● (Ohrhörer)	● (Ohrhörer)	● (Ohrhörer)	● (Ohrhörer)
S-Video-Anschluß	●	●	●	—
21-polige Euro-AV-Buchse	●	● (doppelt)	● (doppelt)	—
A/V-Anschluß (Cinch)	●	●	●	—
Auto-Suchspeicher	●	●	●	●
Raumlichtanpassung	●	●	●	●
Blauer Bildschirmhintergrund	●	●	●	●
Abschaltautomatik	●	●	●	●
Leistungsaufnahme	126 W	104 W	98 W	98 W
Stromversorgung	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz
Abmessungen (BxHxT) in mm	647 x 608 x 493	600 x 556 x 442	511 x 482 x 485	511 x 482 x 485
Gewicht in kg	37,0	26,0	20,5	20,5

VIDEO

Technische Daten

		HIFI LINE			CENTRE LINE		
MODELL		**V-813 G**	**V-703 G**	**V-711 G**	**V-413 G**	**V-312 G**	**V-212 G**
Allgemein	Videosystem	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
	TV-System	CCIR	CCIR	CCIR	CCIR	CCIR	CCIR
		PAL B/G	PAL B/G	PAL B/G	PAL B/G	PAL B/G - D/K	PAL B/G - D/K
		—	—	SECAM B/G	SECAM B/G	SECAM B/G - D/K	SECAM B/G - D/K
	Köpfe	WA 4 + Audio 2	WA 4 + Audio 2	WA 4 + Audio 2	WA 4	WA 4	SA 2
	Max. Aufnahmezeit (E-240)	8 H (LP)	8 H (LP)	8 H (LP)	8 H (LP)	8 H (LP)	4 H
Empfänger	Kanäle	VHF (2-12)	VHF (2-12)	VHF (2-12)	VHF (2-12)	VHF (2-12)	VHF (2-12)
		UHF (21-69)	UHF (21-69)	UHF (21-69)	UHF (21-69)	UHF (21-69)	UHF (21-69)
		Kabel (S1-20)	Kabel (S1-20)	Kabel (S1-20)	Kabel (S1-20)	Kabel (S1-20)	Kabel (S1-20)
		Hyper (S11-41)	Hyper (S11-41)	—	Hyper (S11-41)	Hyper (S11-41)	Hyper (S11-41)
	Hyperband	●	●	—	●	●	●
	Senderspeicher	48	48	48	48	48	48
	Tuningsystem	FS	FS	FS	FS	FS	FS
Timer	SHOWVIEW	●	—	—	—	—	—
	VPS	●	●	●	●	●	●
	Tage im voraus / Programme	365 / 8	365 / 8	365 / 8	365 / 8	365 / 8	365 / 8
	OSD	● (OSP)	● (OSP)	● (OSP)	● (OSP)	● (OSP)	● (OSP)
	Fernbedienung mit LCD-Anzeige	—	—	—	—	●	●
	OTR (Eintasten-Aufnahme)	bis zu 8 Stunden	bis zu 8 Stunden	bis zu 8 Stunden	bis zu 24 Stunden	bis zu 24 Stunden	bis zu 24 Stunden
Spezialeffekte	Schnellstart	●	●	●	●	●	●
	Bildsuchlauf	● (x 5 und x 9 + Jog-Shuttle)	● (x 5 und x 9)	● (x 5 und x 9)	● (±1, 3, 5, 7, 9)	● (±1, 3, 5, 7, 9)	● (±1, 3, 5, 7, 9)
	Long Play-Modus	●	●	●	●	●	—
	Zeitlupe	● (±1/6, 1/12)	● (±1/6, 1/12)	● (±1/6, 1/12)	● (±1/6, 1/12, 1/24)	● (±1/6, 1/12, 1/24)	● (±1/6, 1/12 , 1/24)
	Einzelbildfortschaltung	● (störungsfrei)	● (störungsfrei)	● (störungsfrei)	● (störungsfrei)	● (störungsfrei)	●
	Standbild	● (störungsfrei)	● (störungsfrei)	● (störungsfrei)	● (störungsfrei)	● (störungsfrei)	●
	Jog-Shuttle	●	—	—	●	—	—
Zählwerk	System	Linear-Zeitzählwerk	Linear-Zeitzählwerk	Linear-Zeitzählwerk	Linear-Zeitzählwerk	Linear-Zeitzählwerk	Linear-Zeitzählwerk
	Speicher	—	—	● (Nullrückkehr)	● Nullrückkehr)	● (Nullrückkehr)	● (Nullrückkehr)
	Restzeitanzeige	●	●	●	●	●	●
Sonstiges	Hifi-Stereo	●	●	●	—	—	—
	HQ	●	●	●	●	●	●
	Centre Mechanism	●	●	—	●	●	●
	DynaBassSound-System	●	—	●	—	—	—
	Bildrauschunterdrückung	●	●	●	●	●	●
	Digital Tracking	●	●	—	●	●	●
	Automatische Kopfreinigung	●	●	●	●	●	—
	Editierschalter	●	●	●	●	●	●
	VISS	●	—	●	●	●	
	Bildschärfe regelbar	●	●	●	●	●	●
	Autoplay	●	●	●	●	●	●
	21-polige Euro-AV-Buchse	● (doppelt)	● (doppelt)	●	● (doppelt)	●	●
	SAT-Monitor Schaltung	●	●	—	●	—	—
	Premiere kompatibel	—	—	—	●	—	—
	Stromversorgung	230 V / 50 Hz	230 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz
	Leistungsaufnahme	23 W	23 W	30 W	25 W	25 W	25 W
	Abmessungen (BxHxT) in mm	430 x 97 x 349	430 x 97 x 335	430 x 101 x 378	398 x 94 x 331	398 x 94 x 331	398 x 85 x 331
	Gewicht in kg	6	5,4	6,8	5,6	5,6	5,5



ZUBEHÖR:		Unterschrank	Fuß
	für	3329, 3327	2929, 2529, 2927, 2527
	Abmessungen (BxHxT) in mm	750 x 370 x 490	540 x 380 x 500
		auf Rollen	auf Rollen

TOSHIBA

TOSHIBA EURO LINE

MODELL	2835 DD	2535 DD	2132 DD	2812 DD	2512 DD	2112 DD
Bildschirmgröße (sichtbar)	70 (66 cm)	63 (59 cm)	55 (51 cm)	70 (66 cm)	63 (59 cm)	55 (51 cm)
Bildröhre getönt	●	●	●	●	●	●
Ablenkwinkel	110°	110°	90°	110°	110°	90°
16:9 umschaltbar	●	●	—	—	—	—
Stereo-/ Zweikanalton	●	●	●	●	●	●
Surround-Sound (Spatial)	—	—	—	●	●	●
Videotext	●	●	●	●	●	Toptext
Multisystem-Tuner	—	—	—	—	—	●
Bildschirmanzeige	●	●	●	●	●	● (menügesteuert)
On-Timer	●	●	●	●	●	●
Off-Timer	●	●	●	●	●	●
Direkt-Zugriff-Fernbedienung	●	●	●	●	●	● (menügesteuert)
Hyperband-Tuner	●	●	●	●	●	●
Kabeltuner	●	●	●	●	●	●
Senderspeicher	60	60	40	100	100	50
Ton-Ausgangsleistung in Watt	2 x 10	2 x 10	2 x 5	2 x 10	2 x 10	2 x 10
Musikleistung	30	30	15	30	30	30
Anzahl der Lautsprecher	2	2	2	2	2	2
Anschluß für externe Lautsprecher	—	—	—	—	—	●
Kopfhöreranschluß	—	—	—	●	●	●
S-Video-Anschluß	● (vorne)	● (vorne)	● (vorne)	—	—	●
21-polige Euro-AV-Buchse	● (doppelt)	● (doppelt)	●	● (doppelt)	● (doppelt)	● (doppelt)
A/V-Anschluß (Cinch)	● (vorne)	● (vorne)	● (vorne)	—	—	●
Auto-Suchspeicher	—	—	—	●	●	●
Raumlichtanpassung	●	●	●	●	●	●
Blauer Bildschirmhintergrund	—	—	—	●	●	●
Abschaltautomatik	●	●	●	●	●	●
Leistungsaufnahme	130 W	130 W	103 W	143 W	140 W	123 W
Stromversorgung	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz
Abmessungen (BxHxT) in mm	700 x 569 x 474	640 x 516 x 447	526 x 482 x 488	841 x 554 x 487	734 x 513 x 455	654 x 463 x 489
Gewicht in kg	33,0	27,0	21,4	39.0	27,2	21,2

TOSHIBA PORTI LINE

MODELL	1730 TD	1510 RD	1400 RD
Bildschirmgröße (sichtbar)	45 (41 cm)	40 (36 cm)	36 (34 cm)
Bildröhre getönt	●	●	—
Ablenkwinkel	90°	90°	90°
Videotext	●	—	—
Bildschirmanzeige	●	●	●
On-Timer	●	●	●
Off-Timer	●	●	●
Direkt-Zugriff-Fernbedienung	●	●	●
Kabeltuner	●	●	●
Senderspeicher	40	40	40
Ton-Ausgangsleistung in Watt	2	1	1
Musikleistung	3	1,5	1,5
Lautsprecher	1	1	1
21-polige Euro-AV-Buchse	●	—	—
Integrierte Antenne	—	●	●
Auto-Suchspeicher	●	●	●
Raumlichtanpassung	●	●	●
Blauer Bildschirmhintergrund	●	●	●
Abschaltautomatik	●	●	●
Leistungsaufnahme	71 W	58 W	52 W
Stromversorgung	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz
Abmessungen (BxHxT) in mm	450 x 413 x 393	417 x 366 x 381	391 x 337 x 382
Gewicht in kg	13,4	10,9	8,8

MÖGLICHE EMPFANGSSYSTEME (TV-GERÄTE)

	ANTENNE					VIDEO		
	PAL			SECAM		NTSC		50/60
	B/G	I	D/K	B/G	D/K	4,43	3,58	HZ
3329 DD	●	●	●	●	●	●	●	●
2929 DD	●	●	●	●	●	●	●	●
2529 DD	●	●	●	●	●	●	●	●
3327 DD	●	●	●	●	●	●	●	●
2927 DD	●	●	●	●	●	●	●	●
2527 DD	●	●	●	●	●	●	●	●
2835 DD	●	—	—	—	—	—	—	—
2535 DD	●	—	—	—	—	—	—	—
2132 DD	●	—	—	—	—	—	—	—
2812 DD	●	—	—	●	—	—	—	—
2512 DD	●	—	—	●	—	—	—	—
2112 DD	●	—	●	●	●	●	●	●
284 T9D	●	—	—	●	—	—	—	—
2500 TD	●	—	—	●	—	—	—	—
2121 RD	●	—	—	—	—	—	—	—
2100 TD	●	—	—	●	—	—	—	—
1730 TD	●	—	—	—	—	—	—	—
1510 RD	●	—	—	●	—	—	—	—
1400 RD	●	—	—	●	—	—	—	—

Bildschirm-Abbildungen sind realitätsnahe Simulationen des TV-Bildes. Änderungen bei Design und technischen Daten sowie Irrtum vorbehalten. DOLBY SURROUND® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

TV & VIDEO

Technik-Piktogramme auf einen Blick

TV-GERÄTE



FST
"Flat Square Tube". Flacher und nahezu rechteckiger Bildschirm. Mit größerem, bis in die Ecken scharfem Bild.



Super C3
Neue Bildröhren-Generation. Vermindert statische Aufladung und verbessert Helligkeit und Kontrast.



INVAR
Schlitzmaske bei großen Bildschirmgrößen aus thermostabiler Nickel/Eisenlegierung für langjährige Farbstabilität.



DOLBY SURROUND
Ein faszinierender Raumklang der alle Sinne weckt. Möglich durch einen integrierten Decoder und rückwärtige Lautsprecher.



Euro-AV
Euro-AV-Anschluß. Die universelle 21-polige AV-Buchse für Bild und Ton von Videorecordern und anderen AV-Geräten. Bei TOSHIBA mit analoger RGB-Beschaltung (getrennte Signalwege von Rot, Grün, Blau).



FRONT AV
Praktische Anschlußmöglichkeiten auf der Vorderseite des Gerätes.



PREMIERE kompatibel
Anschluß für Pay-TV über Euro-AV-Buchse



S-Video
AV-Anschluß für Super-VHS und Hi 8-Videogeräte. Mit verbesserter Bildauflösung, Helligkeits- und Farbsignal getrennt.



CATV
Kabeltuner (Breitband-Empfangsteil für Kabelempfang).



16:9
Umschaltbar auf 16 : 9 Cinema Vision Format ohne Bildverlust.



Hyperband
Nochmalige Erweiterung des Empfangsbereichs für zukünftige Sender-Vielfalt.



ADPM
Integrierter Computer der bessere Schwarzweiß-Durchzeichnung, die optimale Farbzeichnung und Kontraste errechnet und das Rauschen schwacher Signale verringert.



CAI
CAI-Technik sorgt für verbesserte Bildqualität mit schärfer getrennten Farbkonturen.



Euro-Multistandard
Empfangsbereit für mehrere europäische TV-Normen: PAL-B/G, D/K, SECAM-B/G, D/K, meist auch PAL-I. Zusätzlich NTSC-Video-wiedergabe.



PAL/SECAM B/G
Empfangsbereit für die deutsche TV-Norm und SECAM (Ost).



Remote Control
Infrarot-Fernbedienung.



System-Fernbedienung
Kombi-Fernbedienung für TV-Geräte und Videorecorder.



Dialogsystem
Anzeige vieler Funktionen auf dem TV-Bildschirm.



Videotext
Eingebauter Decoder für den kostenlosen Text-Informationsdienst zahlreicher TV-Anstalten.



TOP Text
Weiterentwickelter Videotext-Decoder mit "Blätter-Funktion" für schnelleren Seitenzugriff.



Sleeptimer
Vorbestimmte Abschaltung des Geräts nach 30 - 120 Minuten in 30-Minuten-Intervallen.



Blue-Back-Funktion/Abschaltautomatik
Bei fehlendem Empfangssignal Stummschaltung mit blauem Bildhintergrund. Nach 15 Minuten automatische Abschaltung.

VIDEORECORDER



SHOWVIEW
Die SHOWVIEW-Codes – zukünftig in Programmzeitschriften abgedruckt – werden direkt in die Fernbedienung eingetippt.



SUPER NARROW HEADS
Super schmale Videoköpfe die unerwünschten Überlagerungen von Nachbarspuren keine Chance lassen.



VHS
Videorecorder im VHS-System



HiFi-Stereo
Hochwertiger Stereo-Ton mit Aufnahme und Wiedergabe besser als HiFi-Norm DIN 45500.



Euro-AV
Universelle 21-polige Av-Buchse (vgl. TV).



FRONT AV
Praktische Anschlußmöglichkeiten auf der Vorderseite des Gerätes.



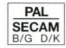
PREMIERE kompatibel
Anschluß für Pay-TV über Euro-AV-Buchse (vgl. TV).



CATV
Mit Kabeltuner (Breitband-Empfangsteil vgl. TV.).



Hyperband
Mit zusätzlichen Hyperband-Empfangskanälen (vgl. TV.).



PAL/SECAM B/G D/K
Empfangsbereit für die deutsche TV-Norm und verschiedene SECAM-Normen in Ost-Mitteleuropa.



OSP
"On Screen Programming". Timer-Aufnahmen (Schaltuhr) mit einfacher Einstellung über Bildschirm-Dialog-Anzeige.



LCD-FB
Fernbedienung mit LCD-Anzeige. Bedienerführung bei Programmierung und Zeiteinstellung.



VPS
Eingebauter Empfänger für die Start-Stop-Impulse vom "Video Programm System", das viele TV-Anstalten senden. Für sekundengenauen Aufnahmestart und -stop.



365 Tage, 8 Programme
Zeitraum und speicherbare Programme für schaltuhrgesteuerte TV-Aufnahmen (Timer).



Centre Mechanism
Neuentwickeltes Chassis mit dem Laufwerk zentriert in der Mitte. Reduziert Vibrationen und verbessert den Bandlauf.



HQ
"High Quality". Verbesserte VHS-Bildqualität mit scharfen Konturen und feinerer Detailwiedergabe.



LP
"Long Play". Langspiel-Aufnahme und Wiedergabe in halber Geschwindigkeit: doppelt so viel Spielzeit pro Cassette.



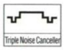
Lineares Bandzählwerk
Anzeige der Bandposition in Stunden, Minuten, Sekunden (Echtzeit).



VISS
VHS-Index-Suchsystem. Ermöglicht durch Index-Impulse das schnelle Auffinden von gewünschten Bandstellen (bis zu 99).



PNR
"Picture Noise Reduction" – digitale Bildrausch-Unterdrückung für bessere Bildqualität, z. B. bei Leihcassetten.



Dreifache Rauschunterdrückung
3 separate Schaltkreise filtern Störungen aus schwachen Empfangssignalen.



SAT-MONITOR
Während normale Fernsehsendungen aufgezeichnet werden, ist es möglich, das Satellitenprogramm anzuschauen.

Restbandanzeige
Anzeige der verbleibenden Bandlaufzeit. Auf dem TV-Bildschirm oder dem Gerätedisplay ablesbar.

Full-Loading
Aufwendiges Schnellstart-Laufwerk. Mit stark verkürzten Zugriffszeiten bei Betriebsarten-Wechsel.

Direktantrieb
Direkt gekoppeltes Laufwerk ohne Antriebsriemen.

Digital Tracking
Garantiert exakte Video-Spurlage.

Auto Clean
Automatische Kopfreinigung für optimalen Band/Videokopfkontakt und dauerhaft gute Bildqualität.

OTR
Ein-Knopf-Automatik für Aufnahme.



REPEAT PLAYBACK
Ständige Wiederholung einer Wiedergabe.

Auto-Funktionen
Durch Einlegen der Videocassette automatische Einschaltung und Wiedergabe.

Remote Control
Infrarot-Fernbedienung mit Timer-Einstellfunktion.

Standbild/Zeitlupe
Durch 4-Kopf-Technik absolut störungsfrei.



Simulcast
Gleichzeitige Aufnahme von zwei unterschiedlichen Empfangssignalen, wie z. B. das Bild über TV und der Ton über Radio (UKW-Stereo).



Audio Dubbing
Nachvertonungsmöglichkeit der Normal-Tonspur.

TOSHIBA

TOSHIBA Produkte erhalten Sie im Fachhandel.
Dort, wo Beratung und Service stimmen.

Im Einklang mit morgen

TOSHIBA

TOSHIBA CONSUMER PRODUCTS
EUROPE GmbH
Krefelder Straße 675 · D-410 66 Mönchengladbach
Telefon 0 21 61/69 1-0 · Fax 0 21 61/69 1-198 · Telex 852 835

TOSHIBA (SCHWEIZ) AG
Postfach · CH-8603 Schwerzenbach
Telefon 01-946 07 77 · Fax 01-946 08 07